

De vorige edities bekijken?
Download ze hier:



Credits naar onze schrijvers, fotografen, Pluisje88 en Minja

Wil je ook iets delen? Wil je graag je kink meer in de kijker plaatsen? Heb een mega toffe ervaring opgedaan op een recent event? Je kan dit allemaal met ons delen! Stuur ons een bericht op Kinky-gazetje op Fetlife.

En dankje aan de sponsor van deze editie:



Wil je hier ook het logo van je bedrijf? Of wil je ons vrijblijvend sponsoren? Dat kan. Stuur ons een berichtje naar Kinky-gazetje (Fetlife) en vraag gerust naar de info om te sponsoren.

Uitgelezen? Geef mij een tweede leven door me terug te brengen naar het verdeelpunt.

Ik mag niet weggegooid worden op de openbare weg of plaats.

v.u. DeBELS Frank, Makeveldstraat 5, 8820 Torhout

Kinky gazetje

Voor en door kinksters



© Osuvox

okt 25
5de editie



Newbie aan het woord

p 2

Club in de kijker

p 3

Photoshoot do's & don'ts

p 7

Praatavond munch

p 9

Being normal is boring

p 11

Moesjes playcorner

p 12

Aan 2 per uur op ontdekking

Newbie aan het woord

Via via kwam ik op fet terecht. Na enkele berichten met een super lieve dame ging ik op haar aanraden naar mijn eerste munch in Meulebeke (Munch WVL red.). Klamme handen, knikkende knieën, hartslag veel te hoog... Ik twijfelde: ga ik uitstappen of keer ik gewoon terug??

Alle moed bijeen geraapt en uitgestapt, want wat had ik te verliezen? Na jaren zoeken naar wat er ontbrak in mijn leven kon dit misschien het ontbrekende stukje zijn toch?

“Na jaren zoeken wat in mijn leven ontbrak, kan dit het ontbrekende stukje zijn.”

Mijn eerste munch viel heel goed mee, ik voelde me thuis komen. Door gebeurtenissen kan ik geen vreemde mannenhanden verdragen dus werd ik aangeraden om een massage jam te doen, niet om te laten masseren maar om zelf te masseren. Was een hele goeie tip van hen!!

Van munch naar massage jam naar nog een munch naar kennismaking impact play, wax play, knife play en kinky ehbo. Beetje bij beetje, stap per stap ga ik verder op ontdekking. Zoals me aangeraden werd niet aan 300 per uur want dan crash ik, maar aan 2 per uur en nu en dan eens achteruit bollen. Rustig verder ontdekken, experimenteren, nieuwe mensen leren kennen, ervaringen opdoen....

“Ik voelde me thuiskomen.”

Ik ben heel blij dat ik op deze ontdekkingstocht omringd ben door super toffe mensen die alleen het beste voor me willen en me zullen beschermen indien nodig, waarvoor oprechte dank aan hen! Ik kijk uit naar verder ontdekken want er is nog heel veel dat ik wil ervaren en ontdekken.

Ik moet nu niet meer zoeken waar ik thuis hoor, IK BEN THUIS HIER!!

Geschreven door Curvybutterfly87

Studio Tiey

Club in de kijker

Wat is shibari?

Shibari is een oud Japans werkwoord dat knopen of (vast)binden betekent. Je zou het ook als 'verbinden' kunnen beschouwen.

Shibari zoals we het vandaag als 'een activiteit' zien heeft een eeuwenoude geschiedenis verbonden met Japan. Het is ontstaan uit de krijgskunst en heeft een lange omweg gemaakt richting pornografie in Japan en is naar een activiteit voor ontspanning, connectie en zelfontwikkeling geëvolueerd in Europa. Het heeft ook een vaste plaats verworven binnen 'kink' en 'BDSM'.

Hoe is het allemaal begonnen?

Bij toeval kwamen Etheros en Yoge in contact met Georg Barkas en Hishi Karo in Vienna Dojo in 2013 en toen begon hun reis in enerzijds het zich bekwamen in diverse Japanse stijlen van Shibari en langs wonderlijke unieke plekken in Europa waar Shibari werd beoefend. Het beleven van al die vriendschap en openheid en diversiteit werkte zo inspirerend dat ze besloten dat ze dit naar België wilden brengen. Ze waren van Antwerpen afkomstig en de stad beschikte al over mooie plekken voor kink en 'rope'. Ze wilden daar nog iets aan toevoegen en hadden idealen zoals samenwerken en een community opbouwen in de unieke atmosfeer zoals ze die hadden ervaren in Vienna Dojo en andere plekken.

Wat is een dojo?

Het woord vindt zijn oorsprong in Japanse tempels waar 'Do' betekent 'de weg' en 'Jo' 'de plaats'. Dus 'de plaats van de weg', waarmee met de weg wordt verwezen naar de filosofische weg die de beoefenaars afleggen, fysiek, mentaal en spiritueel. Denk aan vechtkunsten zoals Judo, Karate, Aikido maar ook aan Zen meditatie en dus ook Shibari.

Tijdens hun reis door de Shibari wereld kwamen ze in contact met Ren Yagami, een jonge Japanse Meester die op een grensverleggende manier de shibari-wereld enerzijds beïnvloedde met nieuwe ideeën, anderzijds alles weer terug bracht naar de bron van de krijgskunst. De ontmoeting mondde uit in een licentie zodat Yagami's ideeën konden worden gedeeld en een plaats voor leren en bekwamen, maar vooral van zelfontwikkeling, het credo van Studio TIEY werd.

Wat is een Shibari studio?

Een studio is het Engelse woord voor een atelier, de vaak bescheiden creatieve werkplaats van bv een kunstenaar, een architect, een mode ontwerper, een kleermaker, of de inrichting waar geluid, foto's of films worden opgenomen. Een studio kan ook de werkkamer zijn van een filosoof, een denker of een ander creatief brein. En in een studio vinden we ook leerlingen terug die zich het ambacht of de kunst willen eigen maken.

In dit geval kunnen we shibari als de creatieve activiteit invullen waarbij we verbeelding, de verbinding en het leren centraal willen stellen.



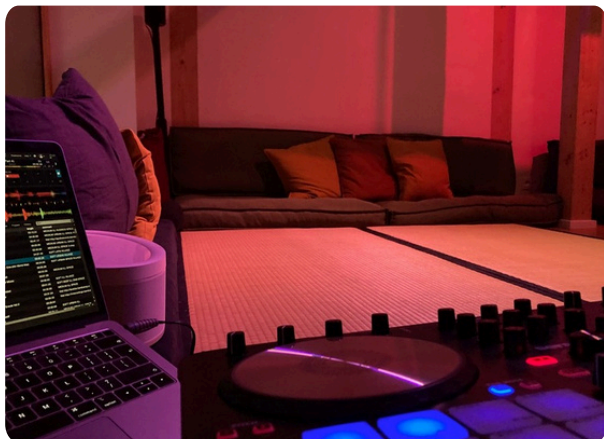
Wim Hendrik M. van Steynen
Art Director & Photographer

Shibari leren

En nu komen we tot de voornaamste doelstelling van Studio TIEY. Het leren van Shibari, ongeacht of je een complete beginner bent, gewoon nieuwsgierig, een doorwinterde beoefenaar of een professional die zelf les geeft. Voor iedereen is er een programma in een verwelkomende atmosfeer. De standaard cursussen zijn gebaseerd op alle opgedane ervaring in 4 verschillende Japanse stijlen en op de methode van Yagami in het bijzonder. Er worden inzichten gedeeld

waar alles vandaan komt, hoe je je reis in shibari kunt opbouwen, vooral vanuit het 'waarom' zodat je in moeilijke situaties steeds op je kennis kunt terugvallen. De technieken worden uitgelegd met de nodige precisie en er wordt aandacht besteed aan toepasbare veiligheid, de rol en beleving van zowel

de 'rigger' als het model, de opbouw van een connectieve of esthetische sessie. En dit alles in de nodige lagen zodat zowel beginners als gevorderden de tools meekrijgen om te leren en hun 'eigen weg' te ontwikkelen.



Rope salons

Tijdens een van Etheros' reizen naar Japan bleef hem het concept bij van wat gebeurde bij een van de Japanse Meesters tijdens een socialisatie namiddag. Anders dan in Europa was er een hoek in de ruimte waar werd gepraat, gegeten en gedronken en een andere plek waar werd geknoopt. Het zicht van de ene naar de andere plek was niet belemmerd, maar het was niet zo dat je typisch aanwezig was als 'publiek' tijdens een intieme sessie van deelnemers. Etheros nam dit idee mee omdat hij had vastgesteld dat de drempel voor beginners erg hoog was tijdens een typische 'Rope jam', net door het publiek dicht bij de sessie dat het als een soort 'optreden' ging ervaren. Door de ruimte te veranderen van opzet werd het makkelijker dat alle soorten niveau's van beoefenaars naast elkaar konden knopen zonder drempel. Door er nog een warme sfeer qua belichting, muziek en verwelcoming aan toe te voegen was het 'Rope Salon' geboren.

Wist-je-dat...

We hebben studenten van meer dan 40 nationaliteiten van over de hele wereld. Van Canada over Singapore tot Australië.

Een beetje eigenwijs

Studio TIEY heeft altijd wel een eigen 'kantje' gehad. Er werd van in het begin gestart met 'suspensie' gewoon in de basis cursussen veilig aan te leren, vanuit de filosofie dat je beter de gevaarlijkere dingen samen leert in de studio dan alleen thuis met een filmpje.

Uit de idee dat eenmaal je een bepaald niveau hebt, dat een maandelijkse training onder begeleiding in groep de beste manier tot verder groeien is, werden de 'Kumite's' opgezet - een beetje zoals in karate trainingen.

Regelmatig worden ook internationale gast-lesgevers uitgenodigd uit andere Japanse stijlen, zodat we kunnen leren van andere stijlen en inzichten en ons kunnen verbeteren met technieken waar deze mensen zich in hebben gespecialiseerd.



'Shoshin', de beginner's mindset

Shoshin is een concept uit het Zen-boeddhisme dat 'beginnersgeest' betekent.

Het is een verwijzing naar de nederigheid, een gebrek aan vooroordelen en ego tijdens het studeren of leren, naast gretigheid en openheid. De verwijzing geldt ook en vooral voor gevorderde beoefenaars die zich tijdens het leerproces terug in de beginnersgeest verplaatsen en op die manier zich volledig kunnen openstellen om zichzelf te kunnen ontwikkelen.

Shibari, hoe begin ik er aan?

Als je meer informatie zoekt, is het zeker de moeite om naar een van de 'Rope Salon's' van Studio TIEY te komen en een gezellige babbel met Etheros te starten. Er is elke maand een salon en de agenda is te vinden op www.tiey.eu of op Fetlife via het profiel van 'StudioTIEY'. Je kan Etheros ook elke maand op Antwerpen Munch vinden.



Wist-je-dat...

Het oude gebouw in Merksem was ooit een frituur en net voor de Studio kwam er een wasserette... Het werd in 5 jaar tijd volledig ecologisch gerenoveerd door vooral Yoge. Etheros en Yoge woonden er tijdens de renovatie 4 jaar zonder verwarming.

Geschreven door Etheros.

Photoshoot do's & don'ts

Wanneer we foto's zien verschijnen van Ibbi, zijn we steeds onder de indruk. We vroegen haar om haar beste tips.

Een succesvolle fotoshoot is een samenwerking tussen het model, de fotograaf en soms een creatief team. Om je te helpen je goed voorbereid en zelfverzekerd te voelen, kun je de volgende richtlijnen doornemen:

Wat je **WEL** moet doen:

1 Zorg van tevoren goed voor jezelf.

Zorg dat je de avond ervoor voldoende rust neemt – vermoeidheid is te zien aan je ogen en houding. Drink voldoende en eet evenwichtige maaltijden; een lichte maaltijd voor de shoot houdt je energie op peil. Zorg voor een goede basisverzorging: een schone, gehydrateerde huid, nette nagels en verzorgd haar.

2 Bouw zelfvertrouwen op.

- Herinner jezelf eraan dat je bent gekozen vanwege je unieke uiterlijk en energie.
- Doe ademhalings- of rekoefeningen om spanning los te laten voor de shoot.
- Visualiseer jezelf als succesvol – zelfvertrouwen straalt uit op camera.

3 Kom goed voorbereid.

- Wees punctueel; respecteer het schema van de fotograaf.
- Neem meerdere outfits mee, tenzij anders aangegeven. Zorg ervoor dat je kleding schoon, gestreken en goed passend is.
- Neem essentiële zaken mee: water, lichte snacks, verzorgingsproducten (haarborstel, make-up om bij te werken, deodorant...).

4 Werk actief mee.

- Communiceer duidelijk met de fotograaf over je comfortniveau, poses en creatieve richting.
- Oefen van tevoren met poseren en expressies; weet wat je beste hoeken zijn.
- Sta open voor begeleiding, maar kom ook met ideeën als dat gepast is.



Wat je **NIET** moet doen:

1 Verwaarloos de voorbereiding niet.

- Blijf niet te lang op, sla geen maaltijden over en kom niet met gekreukelde of vuile kleding.
- Kom niet zonder basisverzorging – schoon haar, nagels en huid zijn essentieel.

2 Forceer het niet.

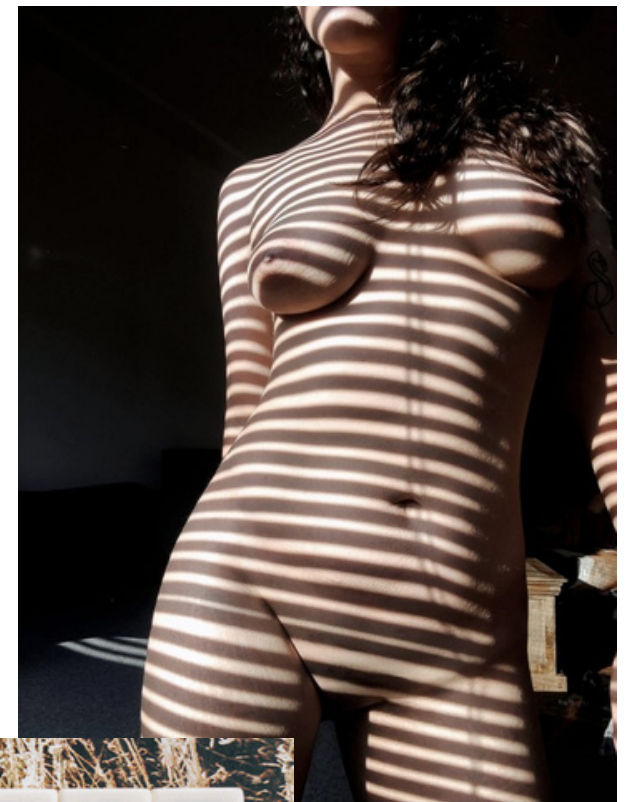
- Denk niet te veel na over poses en probeer anderen niet te veel te imiteren – authenticiteit komt het beste over op camera.
- Vermijd stijve lichaamstaal; houd je bewegingen vloeiend en natuurlijk.

3 Negeer grenzen niet.

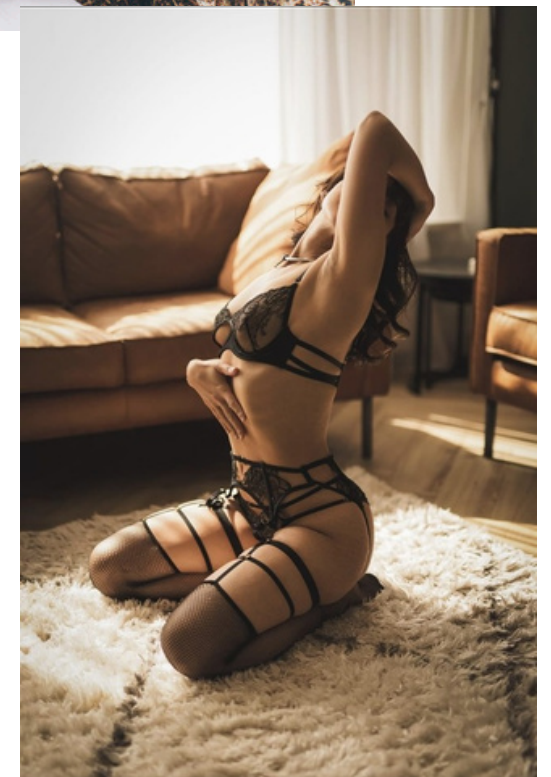
Voel je nooit gedwongen om poses aan te nemen of outfits te dragen waar je je ongemakkelijk bij voelt – communiceer op respectvolle wijze als iets niet goed voelt.

4 Vergelijk jezelf niet met anderen.

Jezelf vergelijken met andere modellen ondermijnt je zelfvertrouwen. Onthoud: individualiteit is je sterkste troef.



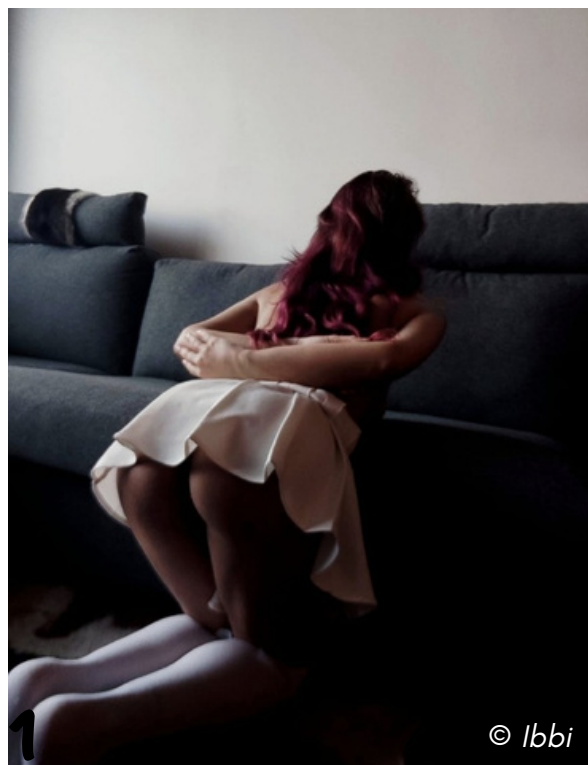
© Ibbi



© pixelated_desire

Laatste tip: Een rustige, zelfverzekerde mindset en goede zelfzorg zijn net zo belangrijk als de outfits of make-up. Als je je goed voelt, is dat altijd te zien op de foto's.

Geschreven door Ibbi



© Ibbi



© pixelated_desire

Praatavond

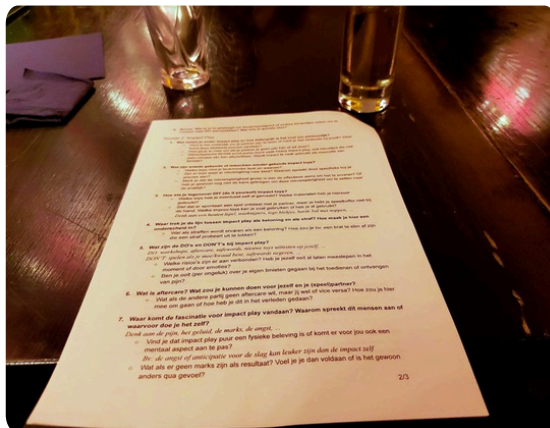
Een blik achter de schermen

Elke tweede woensdag van de maand is die er, de Praatavond Munch. Telkens opnieuw proberen we een safe space te creëren waar iedereen kan leren van elkaars kinky ervaringen. Dit door een gezellig gesprek in kleine groep waar iedereen de kans krijgt om te spreken of vragen te stellen. Maar om dit mogelijk te maken, gebeurt er heel wat achter de schermen.

Het verhaal begint verschillende weken op voorhand. Met veel doordachtheid worden de onderwerpen gekozen. We proberen hierbij voor ieder wat wils te voorzien. Hebben jullie trouwens een onderwerp dat jullie graag de revue zien passeren? Laat het ons dan zeker weten!

Eens de onderwerpen gekend zijn, wordt in alle ijver gewerkt aan het voorbereiden van vragen om het gesprek op gang te trekken. We willen dat het toegankelijk is voor iedereen, maar toch willen we deze vragen ook prikkelend maken voor ervaren leden. Geen eenvoudig evenwicht om te vinden.

Ondertussen worden er ook heel wat praktische zaken geregeld. De zaal is gereserveerd bij de Patrick Foleys, events aangemaakt op Fetlife, berichtje op onze wall en nieuwsbrief rondgestuurd om onze leden te informeren en zoveel meer.



Met vragen alleen zijn we er nog niet. Elke tafel krijgt een tafelleider toegewezen. Iemand die het gesprek op gang trekt, maar nog belangrijker, die checkt dat er een veilige omgeving is. Wij hanteren 3 fundamentele regels hiervoor:

- 1 Wees steeds **respectvol**: No kink shaming.
- 2 **Discretie**: Niemand outen. Ga verstandig om met het delen van persoonlijke/gevoelige informatie.
- 3 **Open gesprek**: Stel vragen als je iets niet begrijpt. Iedereen mag alles vragen, maar niemand moet ergens op antwoorden. Antwoord gerust "Pas" op een vraag.



Een tafelleider moet dus niet enkel vlot kunnen praten, maar ook kunnen luisteren en waakzaam zijn. Zonder hen zouden we geen praatavond kunnen organiseren. Wij zijn hen dus allemaal heel dankbaar.

Een half uurtje voor de praatavond komt onze zaalploeg toe. Elke keer opnieuw werken zij ijverig om de zaal klaar te zetten. Wat trouwens elke avond een nieuwe puzzel is, want het meubilair in de Oscar Wilde room verandert telkens. Het vergt dus wel wat flexibel en snel schakelen.

Eens de zaal klaarstaat, komen onze bezoekers binnen. Twee rollen schieten dan in actie. De onthaalploeg en de tafelverdeler. Het onthaal probeert ervoor te zorgen dat iedereen zich welkom en op hun gemak voelt, legt uit hoe de avond in zijn werk gaat en noteert de namen voor de tafelverdeling. Ik ga dan als tafelverdeler aan de slag om deze namen in ons tooltje te puzzelen. Dit tooltje laat toe om namen in een grid te noteren en vormt dit dan om naar een unieke verdeling per ronde. Deze puzzel is niet zo eenvoudig. De ene wil graag bij iemand samen zitten, anderen willen helemaal niet samen zitten.

Ik kan gerust nog een tijdje verder schrijven. Potjes met QR's, afroepen van de verdeling, etc. Een praatavond kan enkel door de samenwerking van veel mensen die zorgen dat al die acties tot een mooi geheel samenkomen. Ik voel mij vereerd dat ik deze prachtige ploeg mag leiden.

Geschreven door Aerios, een trotse voorzitter.

Being normal is boring

Pierced aan het woord

Grote piercing, tattoo liefhebber, power bottom, sensualist, saline/vacuümpomp player..... Ik besef dat ik thuis hoor bij de extremere categorie hier in Vlaanderen. Laat ons dan maar ook zeggen bij diegenen die zich actief in de kinkscene tonen. Voor velen zelfs een grote taboe.

Mijn grootste doel is taboes doorbreken. En diezelfde kinks op een educatieve wijze delen. Daar dient mijn fetlife account voor: delen van mijn ervaringen en anderen helpen, om gedeelde kinks op een correcte wijze te leren.

“Ik wil taboes doorbreken.”

Een voorbeeldje: Anal play is bij hetero mannen zo'n taboe. Voor velen wordt het als iets gezien dat meer thuis hoort in de holibi wereld. Een topic dat zeer moeilijk is om daar zomaar mee naar buiten te komen. Een groot doel voor mij is die taboe te doorbreken. Ik wil aantonen dat elke man/penis drager perfect aan analplay kan doen. En dit is een gamechanger als man/penis drager in orgasmes op een andere wijze van genot dan enkel klaarkomen via penale wijze. Het kan gaan van een brave prostaat massage tot brave anale penetratie tot extremere big toys en zelfs fisting.



Ikzelf ben daar 21 jaar geleden braafkes mee begonnen; 14 jaar geleden intensief. Dus met de bedoeling om daar verder mee te gaan tot...
...tot het niet meer dieper of breder kan... Hoofdfocus is om dit ook op een veilige manier te doen, dus alles wat ik doe is onderzocht. Je lichaam respecteren is zeer belangrijk.

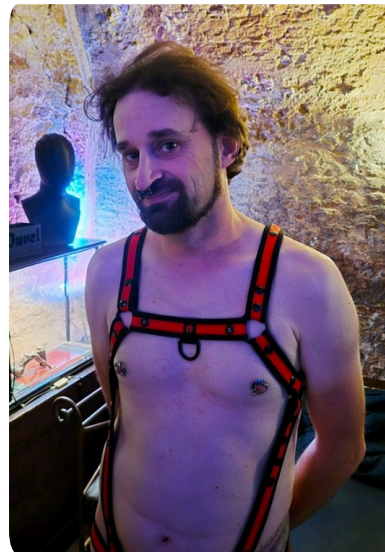
Velen hebben vele fantasieën. Maar er is een verschil tussen fantasieën en werkelijkheid. Soms moet ik mensen duidelijk maken dat je niet zomaar gefist kan worden. Het is trainen. Veel trainen. Het kan soms een jaar of 2 duren voordat het doel bereikt kan worden.

“Je lichaam respecteren is zeer belangrijk.”

Ik krijg regelmatig vraag van koppels om daarin kennis te maken, hen aan te leren hoe fisting juist werk. Ook mij laten gebruiken als oefenpop doe ik met groot plezier. Ik kan dit op een volledig non-sexuele mindset, 100% in de juiste consent. Schaam je niet als man over analplay. Als je interesse daarin groot is: ontdek het en geniet! Lees mijn writings die ik op fetlife heb gemaakt voor beginners.

Dit is maar één kink dat ik als een taboe zie bij velen waar ik wil mee helpen om die te doorbreken.

Geschreven door Pierced



INSPIRATIE NODIG VOOR JE VERLANGLIJSTJE NAAR DE SINT ^^?

KREEG JIJ OOK EEN MOOI CADEAU VAN IEMAND? STUUR ONS EEN LEUKE FOTO DOOR EN MISSCHIEN SCHITTER JIJ (MET CADEAU) WEL IN ONZE VOLGENDE EDITIE!

LIEVE SINTERKLAAS



LIEFS, VAN...



Moesjes playcorner

Face slapping (1 min)	Kruip rond (4 min)	Verwissel van plaats met een andere speler	Vastzetten (7 min)	Food play (3 min)	Doe een dier na (5 min)	FINISH
-----------------------------	-----------------------	--	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	---------------

Scratching (3 min)

SWITCH BOARD GAME

Ga terug naar start	Voeten likken (4 min)	Kaarsjes (6 min)	Seksuele fantasie vertellen	Forced oral sex (3 min)	One finger teasing (2 min)	Aantal ogen X 3 = aantal slagen
------------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

De avonden worden korter en kouder... Het ideale moment voor aangenaam gezelschap en spelletjes ;-)

Benodigdheden: dobbelsteen. Veel speelplezier :D

Ruined orgasm

START	DIRTY TALK (2)	Facesitting (4 min)	Ijsblokjes (1 min)	Voet massage (5 min)	Nipples torture (3 min)	Schrijf op de andere
--------------	-------------------	------------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------------